

4.7.2012

TOIMITUS: Leena Talvensaari, Anne Torvinen, Veera Vasara
SÄHKÖPOSTI: etunimi.sukunimi@uusirovaniemi.fi

► Kolumni

Elämää Bengtskärin majakalla

Työpaikalle pääseminen voi olla hankalaa, jos sattuu olemaan töissä majakalla. Eletään säiden armoilla. Tämä kesä on ollut poikkeuksellisen tuulinen ja sateinen.

Minun piti aloittaa Bengtskäriä työviikkoni maanantaina. Edellisenä päivänä kuitenkin soitettiin kotiin, ettei yhteysalus kulje myrskyn vuoksi. Jäin kotiin. Tiistaina matkustin Helsingistä puoli-päivää bussilla, junalla ja laivalla. Odotin muiden matkustajien tavoin Bengtskärin edustalla laivan rantautumista. Liian suuren aallokon vuoksi emme päässeet maihin, vaan meidän oli palattava Hankoon. Yövyin Hangossa erään laivan hytissä.

Keskiviikkona pääsin aloittamaan siten työviikkoni. Sunnuntaina säiden säättäjä oli suojea ja pääsin takaisin mantee-reelle suunnitelmien mukaisesti.

Hankoon yllättäen joutuessani aloin muistella, miksi kaupunki on niin suosittu lomakohde.

Kävelin kuuluisilla pitkillä hiekkarannoilla. Rannat ovat puhtaita ja niitä riittää paljon enemmän kuin jaksan kävellä, yli 30 km. Aikamoinen kesäparatiisi. Puhumattakaan pitsihuviloista ja kallioisista poukamista.

Bengtskärin paljaat kalliit houkuttelevat tepastelemaan luodolla. Vähintään yhtä hauskaa on painautua tuulelta suojaan koloon lepäilemään. Kuunnella meren ääniä ja tuntea auringon lämpö iholla. Yhtenä päivänä otin mukaani patjan ja makuupussin. Nukuttuani päiväunet raikkaassa meri-ilmassa tunsin oloni todella virkistyneeksi.

Bengtskäriä on kallion lisäksi jonkin verran muualta tuotua multaa. Varsinkin harvat kasvit viihtyvät luonnostaan näin karuissa olosuhteissa.

Keräsin kahvilan kukkakimppuun mm. merisauniota ja ruohosipulin kukkia. Juolavehna on Bengtskäriä pelkäs-

Yhtenä päivänä otin mukaani patjan ja makuupussin. Nukuttuani päiväunet raikkaassa meri-ilmassa tunsin oloni todella virkistyneeksi.

tään hyvä asia, sillä juolavehnan juurakot sitovat maaperää kovien myrskyjen huuhtoessa saarta. Olin erityisen onnellinen saadessani istuttaa kesäkukkia majakan seinustalle. Vihreys ja kukat tuovat kesäistä elämäniloa mukanaan karuimmallekin ulkoluodolle.

Merivesi lämpenee hitaasti. Edelleen vesi on virkistävän viileää. Aamulla herää taatusti, kun pulahtaa mereen. Pallessani lähden kiipeämään majakan torniin. Viimeistään toisella kierroksella keho lämpenee.

Parasta iltaohjelmaa on auringonlaskun katseleminen. Taivas on joka ilta erinäköinen. Yhtenä iltana lumouduin pastellinsävyissä kylpevästä taivaasta. Toisaalta myrskyn pärskintäkin on vaikuttavaa katseltavaa.

Bengtskärin majakka on muutamille lapsille mummola. Lapsat seikkailevat saarella ja pyörivät majakalla henkilökunnan keskellä kuin kotonaan. Isä ajaa laivaa, mummi ja ukki hoitavat majakkamatkailua.

Majakkan työntekijät tekevät pitkää työpäivää saarella ollessaan. Perhemäinen yhteisö kokoontuu viimeistään illalla ison pöydän ääreen syömään ja rupattelemaan kahdella kielellä. Nauru raikaa.

Päivisin on vilskettä, kun jopa satoja päiväkävijöitä pyöri saarella. Illalla koittaa ihana rauha. Yövieraille majakassa on tilaa vain kuudessa huoneessa.

Pian lähden purjehduskurssille parinkymmenen muun ihmisen kanssa Saaristomerelle Alexandra-jahdilla. Siinä minulla riittää haastetta. Kaikkien muiden kotipaikka on etelärannikolla, minä edustan Rovaniemeä. Kurssikielenä on ruotsi. Merenkulku on minulle täysin uutta asiaa. Eläminen aluksella tiiviisti tuntemattomien ihmisten kanssa voi luoda omat haasteensa.

Toivottavasti sää suosii. Ennusteen mukaan luvassa on poutaa, mutta tuulista. Tulen aika helposti merisairaaksi. Joka tapauksessa lähden rohkeasti kohti uusia seikkailuja!

Riitta Karhusilta



Kirjoittaja on savolaissyntyinen, Rovaniemellä asuva tunturi- ja luonto-opas.

► Toimittajalta



Jälkiviisastelua

• Vesisade on hyväksi luonnolle, muttei festivaaleille. Aikoinaan etelän rokkijuhlilla asennoiduin sateeseen siten, että ilman runsas kosteus on hyväksi iholle ja hiuksille. Monta kertaa se asenne tuli tarpeeseen, sillä rock-kansa sai kirjaimellisesti ryömiä mudassa monena juhannuksena.

Folk-kansa ei ilmeisesti ole yhtä reipasta, sillä Jutajaisten 40-vuotisjuhlan kävijämäärissä ei päästy tavoitteeseen loistavasta ohjelmasta huolimatta. Säällä tuntuu olevan yllättävän suuri vaikutus ihmisten liikkuvuuteen, vaikka kuinka pystytettäisiin teltoja herkkien hipiöiden suojaksi.

Jutajaisten järjestelyissä ei ainakaan ollut mitään valittamista. Tiedotuskin oli taidokasta - mielestäni paikallisille ei taatusti jäänyt epäselväksi, koska ja missä Jutajaiset ovat. Sitten tein pienen huomion tapahtuman katunäkyvyydessä.

Entäs satunnaisturisti? Eräs henkilö kysyi keskellä Lordinaukiota, missä ne festarit oikein ovat. Hän ei osannut yhdistää iltasella suljettuna olevia punaisia koppeja osaksi festivaalia. Ja missä se telta on, kun sitä ei juuri tähän kohtaan näy?

Takaisin ne banderollit ja järeät tienvarsimainokset! Turistit eivät tajua missä täällä on mitään. Joka kulmasa pitää näkyä monella eri kielellä, että mene päivällä tänne ja illalla tuonne. Ja sen punaisen kopin seinään vaikka valokuva siitä, mitä siellä on tarjolla ja mihin aikaan, lisäksi vaikka opasteet sinne, missä tapahtuu.

Laittakaa ensi vuonna ne satunnaisetkin kulkijat eksymään festareille, se on hyvää palvelua. Sunnuntaipäivänä oli oikein mukava "eksyä" fiilistelemään komeaan päätöskonserttiin - ja kakkukaffitkin sai kaupan päälle!

Anne Jaakola

◀ Rovaniemi 10 vuotta sitten ...



• PARHAAT. Polkantanessin suomenmestarit Leila Ritatörmä ja Jyrki Karonen.

Rovaniemen polkkapareille kolmoisvoitto

• Rovaniemeläiset kansantanssijat ottivat kolmoisvoiton polkan SM-kisoissa alle 35-vuotiaiden sarjassa. Voittajaksi sekä vuoden polkkapariksi selvisivät Siepakoiden **Leila Ritatörmä** (19) ja **Jyrki Karonen** (18).

Kakkospariksi pyörähtelivät **Laura Kuntola** ja **Ville Köngäs** Rimpparemmista. Kolmannelle sijalle pääsivät puolestaan Siepakoiden **Inka-Sisko Jokela** ja **Mikko Köngäs**.

Vuoden polkkapari tunnusti, ettei voitto vaatinut paljonkaan harjoittelua.

"Tehtiin koreografia Rovaniemellä ja sitten harjoitettiin sitä kahdesti Tampereella. Taidettiin esittää sitä enemmän kuin harjoitella", Jyrki Karonen myönsi.

► Jopelo

